

animaJazz

Bruno Pollacci

ANIMAJAZZ n° 755 di Giovedì 30 Marzo

animajazz · Tuesday, March 28th, 2017



La puntata n° 755 di “ANIMAJAZZ”, ideata e condotta da **BRUNO POLLACCI**, in onda Giovedì 30 Marzo alle 19,30 su PUNTORADIO, **anche in streaming su www.puntoradio.fm ed in immediato podcast su <http://animajazz.eu>** si aprirà con il duo formato da **FLAVIANO BRAGA & SIMONE MAURI** (fisarmonica e



clarinetto basso, nella 1a foto a sinistra) che dal CD “Speck & Zola” pubblicato dalla “Caligola Records” ci farà ascoltare una composizione originale intitolata “Last Minute”. Passeremo quindi all’orchestra di **MASSIMO MORGANTI** (trombe: Massimo Greco, Luca Giardini, Antonello Del Sordo, Giacomo Uncini, Pasquale Paterra , tromboni: Carlo Piermartire, Andrea Angeloni, tromboni bassi: Rosario Liberti, Pierluigi Bastioli,

sax alto & flauto: Simone La Maida, Maurizio Moscatelli, sax tenore e clarinetto: Pedro Spallati, sax tenore e clarinetto basso: Marco Postacchini, sax baritono e clarinetto: Rossano Emili, chitarra: Luca Pecchia) che con il prestigioso e prezioso apporto vocale della grande cantante **DIANA TORTO** ci offrirà “Mis(s)Tango” (D.Torto) tratta dal CD “Arrangamenti” (nella 1a foto a destra)



pubblicato dalla “Notami”. Eccoci poi al bravo e conosciuto sassofonista **FELICE CLEMENTE** (nella 2a foto a sinistra) che in quartet (Felice Clemente, ts/ss, Fabio Nuzzolese, p, Giulio Corini, b, Massimo Manzi, d) ci proporrà una bella composizione originale intitolata “Mino Legacy” tratta dall’omonimo CD dedicato



all’indimenticato cantante italiano Nino Reitano, zio di Felice Clemente. Passeremo poi all’interessante trio **MEM3** (Michael Cabe, p, Mark Lau , b, Ernesto Cervini, d) ci farà ascoltare una composizione originale intitolata “Central” tratta dal CD “Circles” (nella 2a foto a destra).



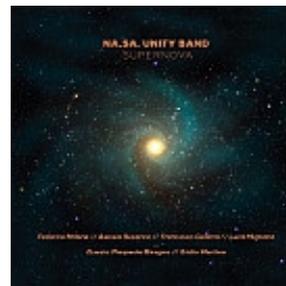
Sarà poi la volta dell’esperto e conosciuto duo formato da **PAOLA ARNESANO & VINCE ABBRACCIANTE** (voce e fisarmonica, nella 3a foto a sinistra) che dal CD “MPB!” pubblicato dalla “Dodocilune Records” ci farà ascoltare un’interpretazione di “A Voz Do Morro” (Zè Kèti). Proseguiremo con il valido pianista



MICHELE DI TORO (nella 3a foto a destra) che in piano solo, dal CD “Come Promesso 2” pubblicato dall’ “Abeat For Jazz” ci farà ascoltare na particolare interpretazione di “Libertango”



(Astor Piazzolla). Ci ascolteremo quindi il polistrumentista **RICK CUTLER** che in piano solo ci proporrà “Daydreams (Probably)” una sua composizione originale tratta dall’omonimo CD (nella 4a foto a sinistra). Chiuderemo quindi la serata con la **NA.SA. UNITY BAND** (Federico Milone, as/ss, Alessio Busanca, p, Francesco



Galatro, b, Luca Mignano, d) che dal CD “Supernova“ (nella 4a foto a destra pubblicato dalla “Filibusta Records” ci farà ascoltare una sensibile interpretazione di “Dienda” (Kenny Kirkland). Ricordiamo che “ANIMAJAZZ” si può ascoltare **GIOVEDÌ alle 19,30 in immediato podcast su <http://animajazz.eu> ed in streaming su www.puntoradio.fm e potrà essere effettuato il “DOWNLOAD” della puntata**, gratuitamente, dal sito di “ANIMAJAZZ”, area podcasts. Buon ascolto.

“ANIMAJAZZ”

in collaborazione con l'**ACCADEMIA D'ARTE DI PISA**,
Pisa.<http://accademiadartedipisa.jimdo.com>

This entry was posted on Tuesday, March 28th, 2017 at 6:33 pm and is filed under [animajazz](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.