

animaJazz

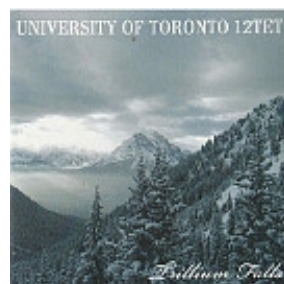
Bruno Pollacci

ANIMAJAZZ n° 758 di Giovedì 20 Aprile

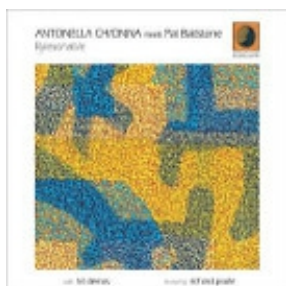
animajazz · Tuesday, April 18th, 2017



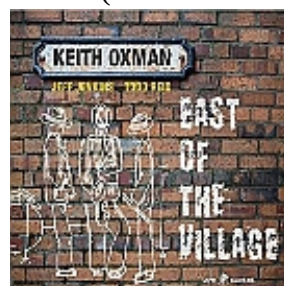
La puntata n° 758 di “ANIMAJAZZ”, ideata e condotta da **BRUNO POLLACCI** in onda **Giovedì 19 Febbraio alle ore 19,30 in immediato podcast su <http://animajazz.eu> ed in streaming su www.puntoradio.fm** si aprirà con la pianista **CETTINA DONATO** che con Matt Garrison, sax, Curtis Ostle, b, Eliot Zigmund, d, ci



farà ascoltare “Persistence” una sua composizione originale tratta dall’omonimo CD (nella 1a foto a sinistra) pubblicato dall’Alfamusic”. Continueremo con la **UNIVERSITY OF TORONTO ORCHESTRA 12tet** che ci proporrà “Hat Music”, tratta dal CD “Trillium Falls” (nella 1a foto a



destra). Proseguiremo con la vocalist **ANTONELLA CHIONNA** che con Pat Battstone, p/ferh, Kit Demos, b, Richard Poole, vib, ci farà ascoltare una composizione originale intitolata “Oasis” tratta dal CD “Rylesonable” (nella 2a foto a sinistra) pubblicato dalla “DodiciLune”. Eccoci quindi alla musica di



KEITH OXMAN che in trio con Jeff Jenkins, ha/o, Todd Reid, d, dal CD “East Of The Village” (nella 2a foto a destra) ci proporrà “(I’ve Got) Beginners Luck”. Sarà quindi il momento di ascoltare il chitarrista



PIETRO CONDORELLI che con Simona Boo, v, Francesca Masciandaro, fl, Domenico Santaniello, b, Claudio Borrelli, d, ci farà ascoltare “No Blues” una composizione originale tratta dal CD “Jazz, Ideas & Songs” (nella 3a



foto a sinistra). Passeremo poi al contrabbassista e compositore **LUKE SELLICK** che con Jordan Pettay, as, Benny Benack III, tp, Adam Birnbaum, p, Andrew Renfro, g, Jimmy Macbride, d, ci farà ascoltare una bella composizione originale intitolata “The



Alchemist” tratta dal CD “Alchemist” (nella 3a foto a destra). Sarà poi la volta del trio **T-RIOT** (Pietro Vincenti , p/key, Camillo Pace, b, Francesco Lomagistro, d) che ci farà ascoltare una composizione originale di Pietro Vincenti intitolata “Desert Highway” tratta dal CD “A Different Truth” (nella 4a foto a sinistra) pubblicato dalla “Albòre”. Chiuderemo quindi la serata con **ROBERTO BONATI & BJERGSTED ENSEMBLE** che ci offriranno una composizione originale di Roberto Bonati intitolata “Eagle” tratta dal CD “Nor Sea, Nor Land, Nor Salty Waves” (nella 4a foto a destra). Ricordiamo che “ANIMAJAZZ” si può ascoltare **Giovedì alle 19,30 in immediato podcast su <http://animajazz.eu> ed in streaming su www.puntoradio.fm e potrà essere effettuato il “DOWNLOAD” della puntata dall’area podcasts dal sito di “Animajazz”: <http://animajazz.eu>. Buon ascolto.**



“ANIMAJAZZ”

in collaborazione con l’**ACCADEMIA D’ARTE DI PISA**,
Pisa.<http://accademiadartedipisa.jimdo.com> .

This entry was posted on Tuesday, April 18th, 2017 at 6:10 pm and is filed under [animajazz](#).
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.