

# animaJazz

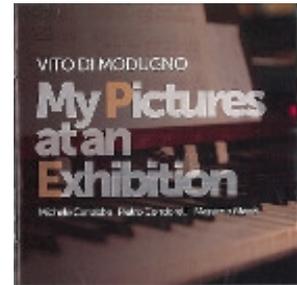
Bruno Pollacci

## ANIMAJAZZ n° 769 di Giovedì 6 Luglio

animajazz · Tuesday, July 4th, 2017



La puntata n° 769 di “ANIMAJAZZ”, ideata e condotta da **BRUNO POLLACCI** in onda **Giovedì 19 Febbraio** alle ore **19,30** in immediato podcast su <http://animajazz.eu> ed in streaming su [www.puntoradio.fm](http://www.puntoradio.fm) si aprirà con la conosciutissima pianista e vocalist **DIANA KRALL** che inn quintet (Diana Krall, v/p, Marc



Ribot, g, Stuart Duncan, vi, Tony Garnier, b, Karriem Riggins, d) ci farà ascoltare una morbida interpretazione di “Moonglow” tratta dal CD “Turn Up The Quiet” (nella 1a foto a sinistra). Continueremo con il bravissimo **VITO DI MODUGNO** che con la sua band (Vito di Modugno, hao, p, fe/p, b, Michele Carrabba, ts/bs, b/cl, Pietro Condorelli, g, Massimo Manzi, d,) ci proporrà l’interpretazione di “Bydto”, tratta dal CD “My Pictures At An Exhibition” (nella 1a foto a destra)



pubblicato dall’”Abeat Records”. Proseguiremo con la vocalist **KATHY SANBORN** che con Keerthy Narayanan, key Aman Almeida, p, Abhinav Khanna, d, Wayne Ricci, tp, Rocio Marron, vi, ci farà ascoltare una bella interpretazione di “The Boys Are Back Again” tratta dal CD “Recollecting You” (nella 2a foto a



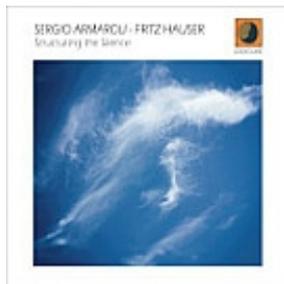
sinistra). Eccoci quindi al pianista **FABRIZIO MOCATA** (nella 2a foto a destra) che in quartet con Nicolás Enrich, ban, Javier Weintraub, vi, Pacha Mendes, b, dal CD “Recital CanTango”



pubblicato dall’”Alfamusic” ci proporrà “El Coqueton”. Sarà quindi il momento di ascoltare la musica **MASSIMO SPANO & THE DOUBLE DECKER Quartet** (Massimo Spano, b. Achille Succi, b/cl, Sebastiano Meloni, p, Roberto Migoni, d/pc) che ci farà ascoltare “Close Room” una composizione originale tratta dal CD “Check Your Soul” (nella



3a foto a sinistra) pubblicato dalla “Improvvisatore Involontario”. Passeremo poi al gruppo **THE SOUL MUTATION** ( Martha J, v, Francesco Chebat, p/key, Francesco Marzetti, d) che ci farà ascoltare una bella composizione originale di Martha J. E



Francesco Chebat intitolata "Times Are Changing" tratta dall'omonimo CD (nella 3a foto a destra). Sarà poi la volta del duo formato da **SERGIO ARMAROLI e FRITZ HAUSER** (vibrafono/elettronica e batteria e percussioni) che ci farà ascoltare una composizione originale intitolata "Iride" tratta dal CD "Structuring The Silence" (nella 4a foto a sinistra) pubblicato dalla



"Dodici lune". Chiuderemo quindi la serata con **PASQUALE MIRRA** che ci offrirà una composizione originale intitolata "Istante 7 – Perché parli mentre suono?" tratta dal CD "Moderatamente Solo" (nella 4a foto a destra) pubblicato dalla "Fonterossa Records". Ricordiamo che "ANIMAJAZZ" si può ascoltare **Giovedì alle 19,30 in immediato podcast su <http://animajazz.eu> ed in streaming su [www.puntoradio.fm](http://www.puntoradio.fm) e potrà essere effettuato il "DOWNLOAD" della puntata dall'area podcasts dal sito di "Animajazz": <http://animajazz.eu>. Buon ascolto.**

### "ANIMAJAZZ"

in collaborazione con l'**ACCADEMIA D'ARTE DI PISA**, Pisa. <http://accademiadartedipisa.jimdo.com> .

This entry was posted on Tuesday, July 4th, 2017 at 6:02 pm and is filed under [animajazz](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.